



الشمس  
٥٠ ق.ب.  
العدد  
٢٩٩

# سوبرمان

البطل الجبار

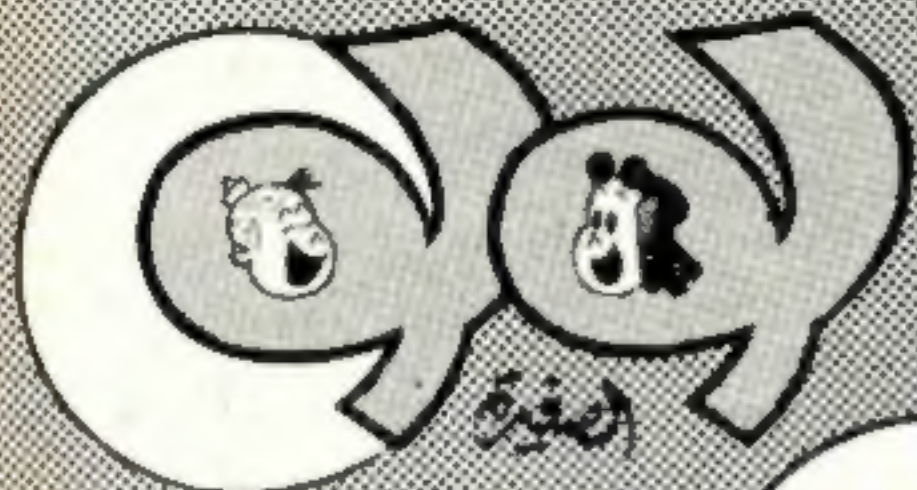
كل خميس لتسليّة الجميلة



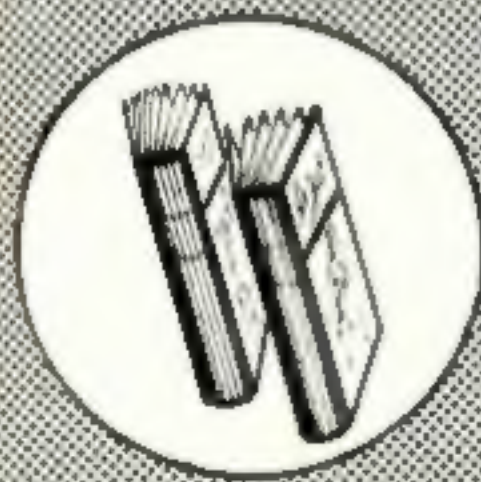
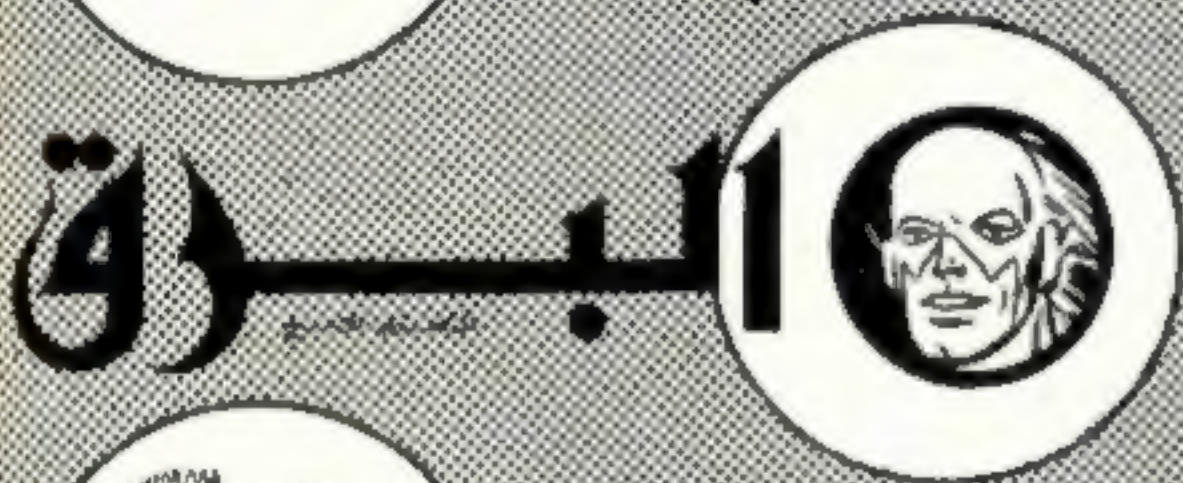
انقصال  
الفريوت  
الجبار



# من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطفولة

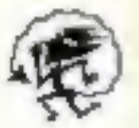


الرجل



الرجل

## سوريات مجلة أسبوعية



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره ثقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

اعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي ثقلا  
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جبرار دهان

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
ملهما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. السنة الشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٢ دينار -  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج.ع.س. : ٣ ج.م.ل.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوهرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

البطل الجبار

يا "توبار" ... انزع  
قواها الجبارة فهي لا تستحقها..  
كادت تقتلني !!

إنه على صواب ...  
جميع الأفعال الجبارة  
التي قمت بها ... كانت  
مضرة أكثر مما  
هي مفيدة!



ما هذا؟ "سوبرمان" يتقلب على ابنة عمه وشريكه  
في الوقت نفسه... ماذا فعلت؟ ومن هو توبار؟  
وما هو دوره؟ وما هي علاقته بـ ...

انفصال  
الفريق الجبار !!



السماز جهنماً إلى جهنم...



لم يجب بكلمة لا  
تلك هي مدرستي يا سوبرمان  
... أنا سأتركك ...

ولكن في مكان آخر من المدرسة حيث تعيش  
"المنارة الجارية" في شخصية "ريما" دفن شخص غريب  
المنظر لبعض الأسياد في التراب...

لأنهيت من وضع المذابحة في الوقت المحدد  
خلال دقائق قليلة سيكون الطلبة في طريقهم إلى  
غرف صفوفهم!



أظن أنه مازال غاضباً  
بسبب الخطأ الذي  
ارتكبته... وأنا  
لا ألومك على ذلك!



والآن سأبتعد وأعود عند الظهر  
لأرى النتيجة!!





مندوب عن مديرية التعليم بمناوبة  
عيد تأسيس الكلية:



وفي الأسبوع القادم سأبدأ  
بدراسة عن علاقة الطلاب  
فيما بينهم أما هذا الأسبوع  
فأريد معرفة المزيد عنك أنت  
وأنت...  
نديم أو سم  
وأذكر الطلاب  
على الإطلاق...  
وهو معجب لي!!



بالونات تخرج  
من رؤوس الصواريخ!

والآن  
ماذا؟



لنسمع ما يريد  
قوله!!

حسناً!!



ولكن في اللحظة التالية...

ماذا يحدث؟

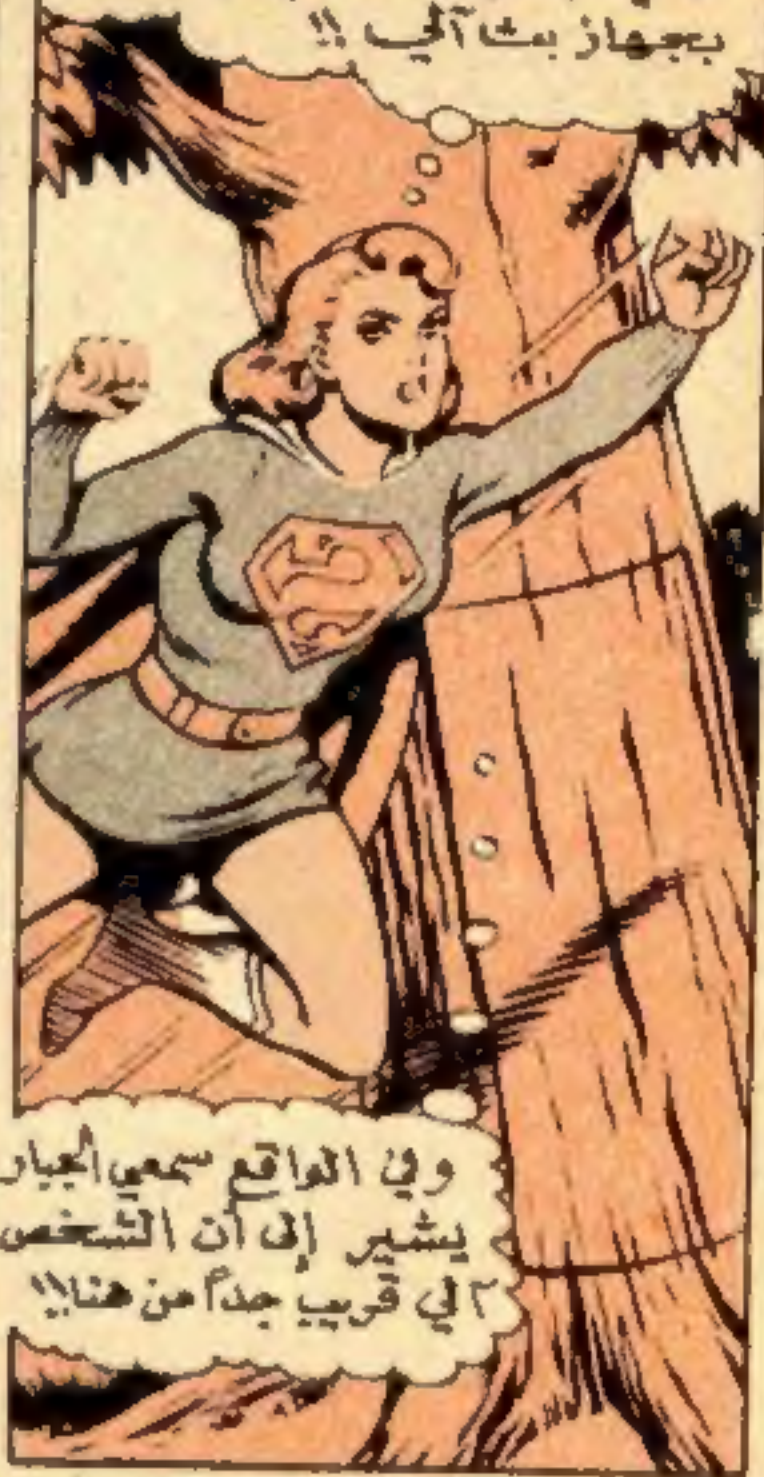
هل سيقضي خطأ يا  
أم سيقضي صاروخاً؟







أستطيع تعقب أشخاص  
الآلية بسهولة لأي زودتها  
بجهاز بث آلي !!



وفي الواقع سمعي الجبار  
يشير إلى أن الشخص  
ألي قريب جداً من هنا !!

س... هـ... لماذا غادرت  
ممكنك... بدون إذن مني !



متأسفة  
يا سيديتي...  
ولكن هوى  
لجوهولة  
سيطر علي !

وأنت لا تعلمين إلا بتأثير صوتي  
أو أشعة نظري !!



هنا غير مهم... أنا أستطيع  
القيام بأي شيء !

من أنت ؟

تستطيعين  
مذاقني بتوبار !!



دعني أرى وجهك... ماذا  
أنا لا أستطيع اختراق  
هالة الأشعة المحيطة بك !!

طبعاً... فتاة عادية  
لا يمكنها مواجهة قواي  
الجبارة... وأنا أستطيع  
نزع قواك نهائياً...  
وسوف أفعل ذلك حين  
تشأين !!



أيها اللعين... أنا سأحتفظ  
بقواي... لذا اذهب  
وقم بخدعك في مكان  
آخر !!



يبدو أنك تشكين  
بقواي... أنظري  
إلى الأرض تحت  
قدميك !!



فقد جوفنتها!!

يا إلهي... إننا  
نسقط في فجوة  
عميقة لا



لا بأس... كيف فعلت  
ذلك؟

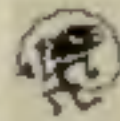
استخدمت الطريقة  
نفسها التي جعلتني  
سابقاً أسيطر على  
شخصك الآتي... وأبني  
لن أكشفها لك أبداً!!



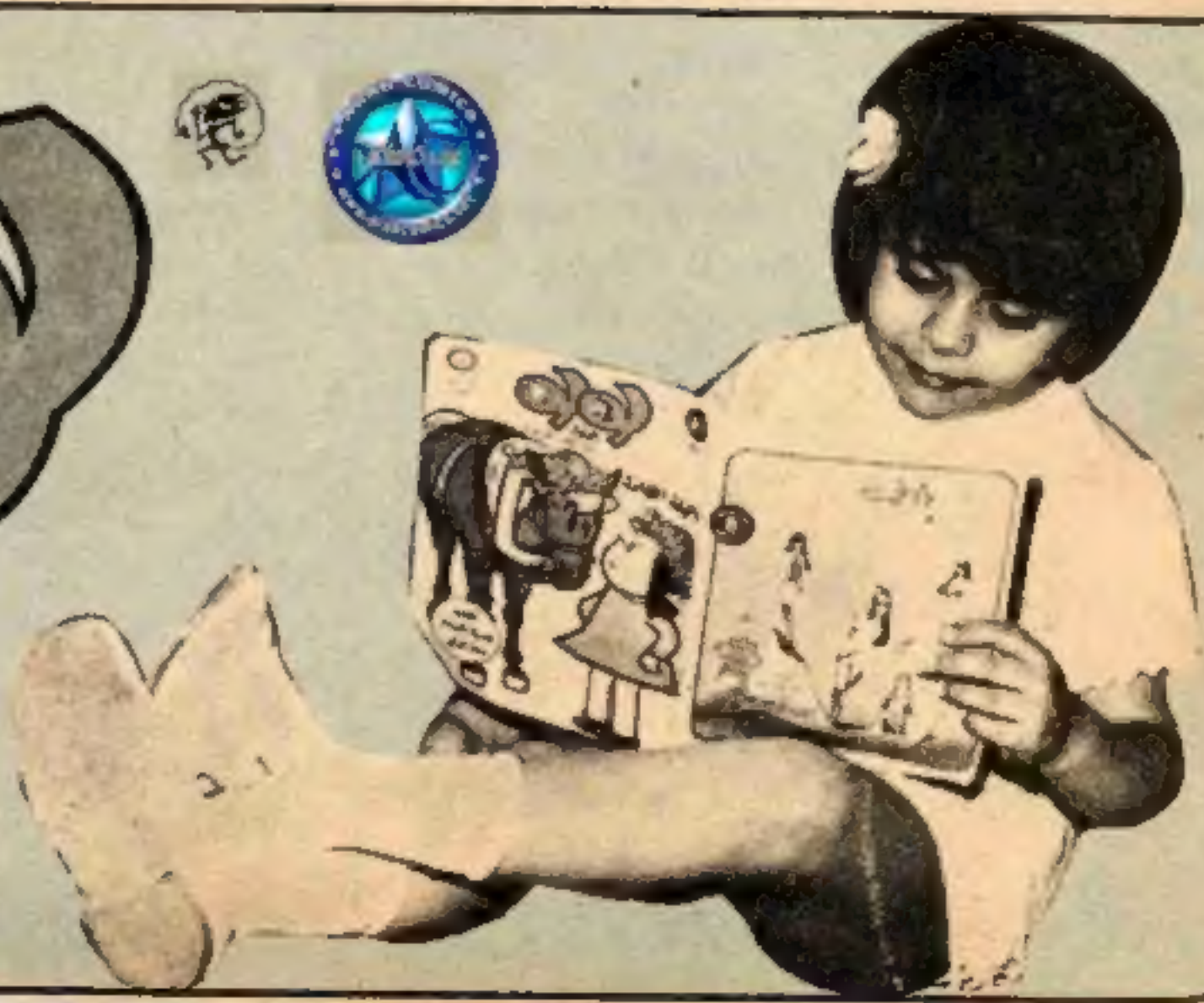
وكما قلت منذ فترة... أنت فاقا  
عادية... ولا تصلح أي امرأة  
للتحلي بقوى جبارة وتصفينها  
بـ"طريقة حكيمة"...



إذن "تدبر" معصم على انظار شركة "سبريان" والشار الجبارة "وكأن كيف؟



تسليتي وتضحكني  
وتفيدني!





# المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بالمشوراتها

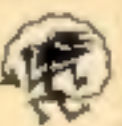
إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

امتراك عام		في كل سنة		في سوريا		
للمنشورات الخمس		الوطواط / لولو / نونا / طرا				
ل.ل	١٠	ل.ل	٦	ل.ل	٢٠	لبنان
ل.س	٥٠	ل.س	٨	ل.س	٢٢	سورية
دينار	٥	دينار	١	دينار	٣	الأردن
دينار	٥	دينار	١	دينار	٣	العراق
دينار	٦	دينار	١	دينار	٣	الكويت
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	قطر والبحرين
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	عمان
ريال	١٠٠	ريال	٢٠	ريال	٤٠	السعودية
ج.ل	١٠	ج.ل	٢	ج.ل	٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك



الإسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية







« كان المعلم نجيب يحب الدُّعْرَابَ وكنا نغرب غيباً دونَ فهم ... طلبتُ إليه المعلم  
 نجيب أنْ أعربَ جملةً فيها كلمةٌ تدلُّ على غيبٍ آفرها عدمية الدُّعْرَابِ للتعذر .  
 فكانتُ يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظفر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فأم  
 أنم . وكثر ( صدر في خطاي . وأخيراً أنزلتُ نظارته إلى راسِ أنفه وأمسك  
 قضيبَ الرمان وصاح في : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزِلْ قلوبَ من الغوف  
 وأمسك ظلام على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضح الدُّولاب  
 بالضحك ، وبعد ثواني كانَ قضيبُ يلرب جسمي الطري . » أنيس فرحي



طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات



# أخطاء الحسنة الجبارة

## الجزء الثاني



رفاعة... اختفى ذلك الشيء الغريب...

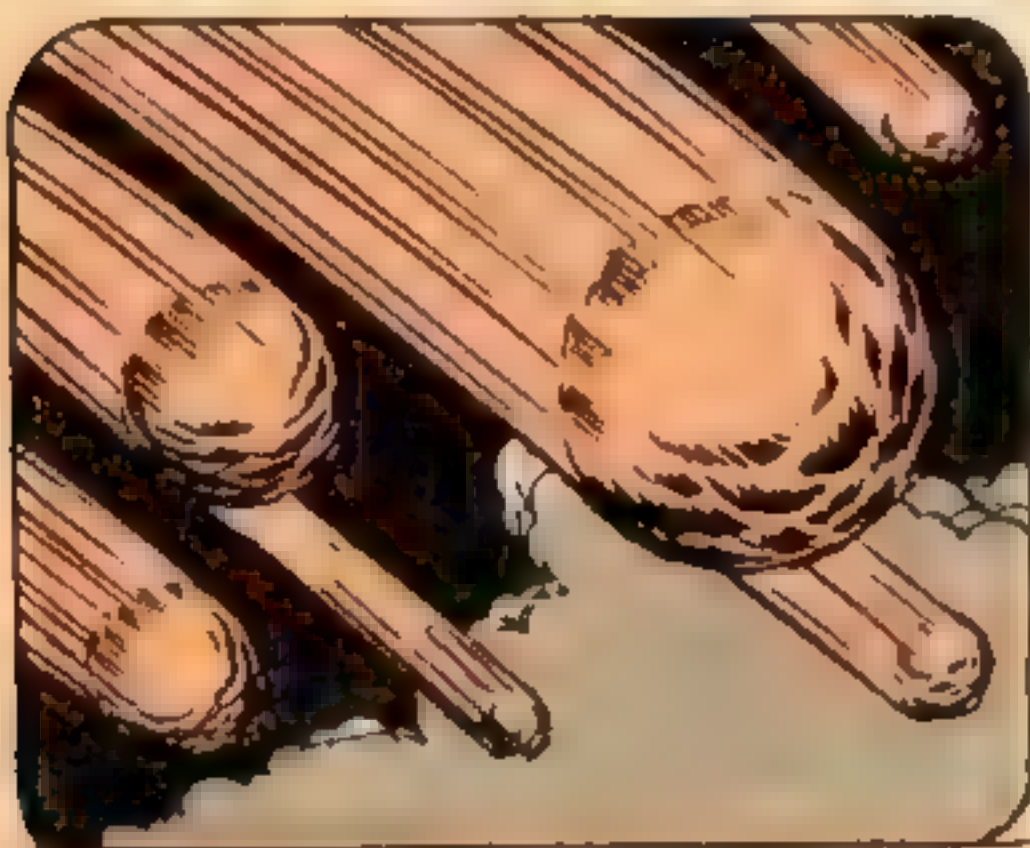
بعد عدة أيام  
ستدركين أن  
قوائك مصدر  
شؤم عليك...  
فتظنين التخلص  
منها!

لقد ذهب...  
وأظن أنه  
قصد تهديدي!

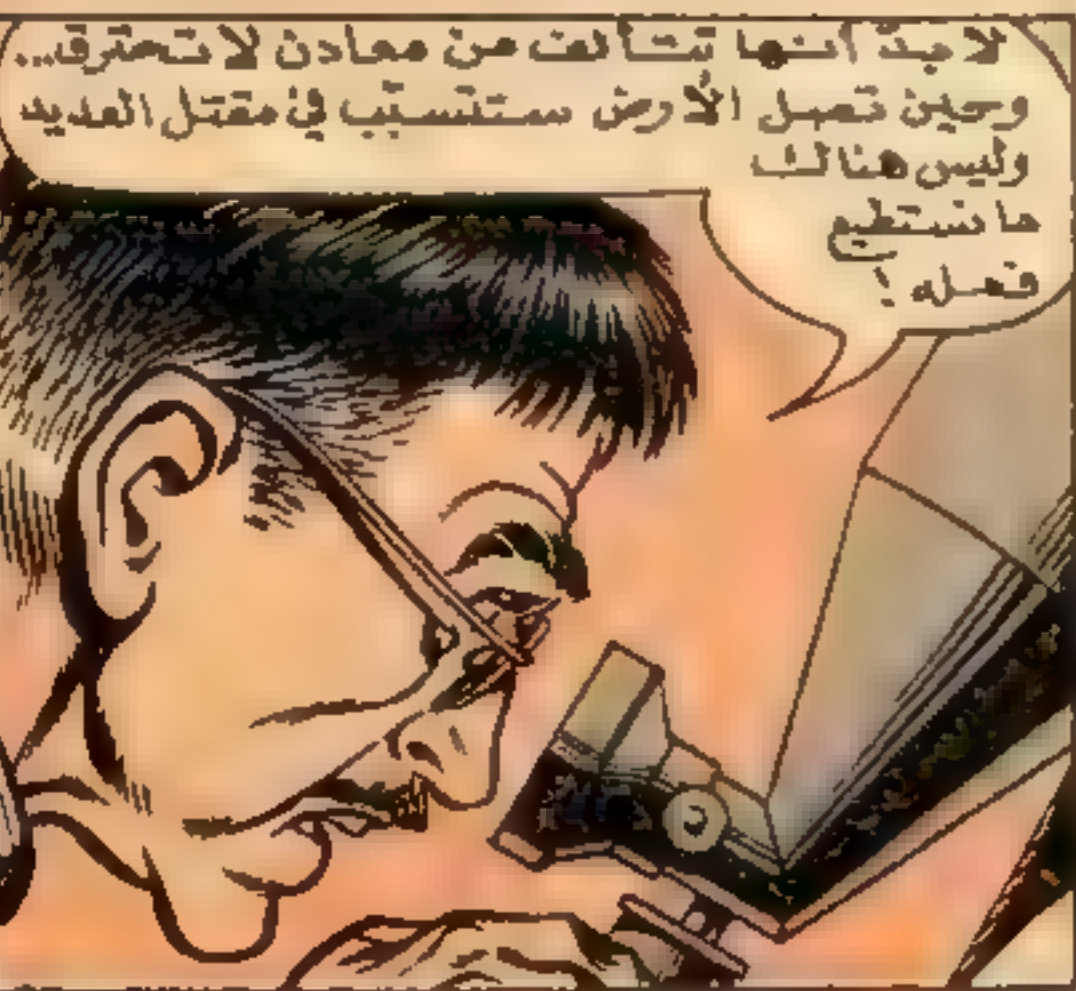


إسمع يا نبيه... أنا أقوم  
بأعمال جبارة منذ سنوات  
عديدة على أكل وجه...  
ولست أذكر استجوباً لأشياء  
الذين وضعتهم في السجن

أرى أن التظن  
إليك صديق أجدوى  
لأن... ولكنك  
ستغيرين رأيك  
فيما بعد!



لذا صحيح... إذ مضت النيازك بسرعة دون أن يصيبها شيء...



لا جد أنها تتألف من معادن لا تحترق...  
وحين تصل الأرض ستتسبب في مقتل العديد  
وليس هنالك  
ما نستطيع  
فعله!



وفي اليوم التالي في مرصد الجامعة...

أنظروا إلى الشاشة...  
فتشاهدون ما يلتقط  
لنظارة... هذه مجموعة  
من النيازك تدخل مجال الأرض  
فوقنا تماماً!

إنها لا تشكل  
أي خطر  
لأنها سوف  
تتحرق  
من الاحتكاك  
بالهواء!

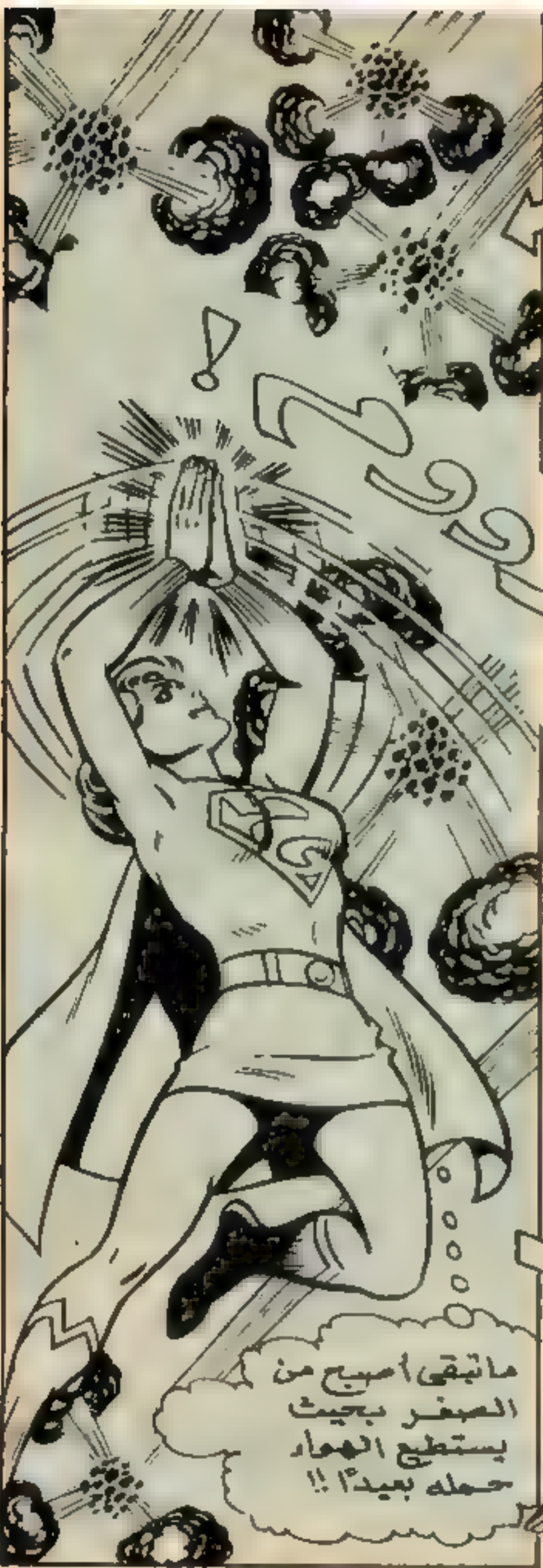
ولكن الاحتكاك كان  
يجب أن يؤثر بها إلى  
الآن وهذا لم يحدث!



انتهى الدرس وحياة  
الكثيرين قد انتهت مالم تعلم  
الحسناء الجهاد بسرعة!



إن الأستاذ أصاب بقلقه...  
بعض هذه النيازك في حجم  
سيارة كبيرة... ولكن كيف  
أستطيع تتدويرها جميعاً؟!



ما تبقى أصبح من  
الصفير بحيث  
يستطيع الهواء  
حمله بعيداً!!



بالتحقيق الجبار أحدث موجات  
موتية ينتج عنها تدمير  
جميع النيازك!!

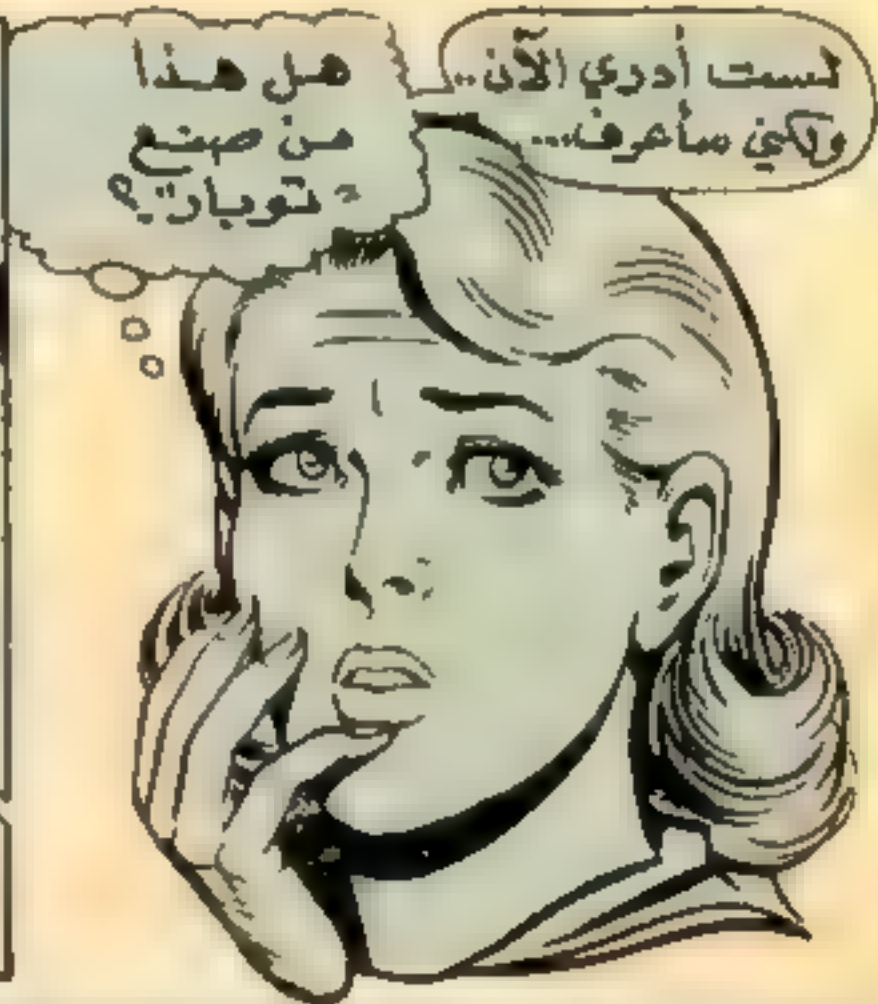
وبعد لحظة



أيتها الحساند  
الجهاد...  
المدير يريد  
مقابلتك  
فوراً!

لا بد أنه يريد  
أن يشكرني  
لتدوير النيازك!







بالتحرك بسرعة خارقة  
أستطيع جمع  
الجريبات في  
لحظات

سأنتظر فلا تأكد  
من أن بقية أقسام  
الجامعة خالية  
منها !!

وانطلقت "النساء الحياء" بسرعة مذهلة نحو  
السحابة ...

أنا أطيح  
عبر السحابة  
بسرعة خارقة  
مستجاب خلف  
ورائي  
فراغًا هوائيًا !!

يا إلهي ... الجامعة بأكملها  
مغطاة بسحابة عملاقة  
منها !!

ولقد تأنيبنا بالخط وعلى بعدة أميال ...

لا يوجد أحد في هذه الصحراء  
القاحلة ... وبذا لن تؤدي  
السحابة أحد !!





لست أدري ماذا يحدث...  
جاءت حطمت الشباك  
تأكدت بنظري الخارق فوجدتها  
باردة... ما الذي رفع حرارتها؟



وبعد عدة أيام...  
في السمار...

المدير يعتقد أن وراء الإزعاج  
في الإحتفال... والآن الطلاب  
فقدوا الثقة بحكمتي !!

لا بد أن توبار فعل ذلك... وإذا  
كان يظن أنه ينجح في أزعاجي...



أنظروا  
الحسناء الجبارة !!

وتكن ماذا في  
يديها؟



وهين بلغت الكلية الوطنية...

أنت بالفعل عقدت الأمور...  
ولا شك أن صراخنا  
سرك جدًا !!

أنت مخطئ...  
هل كنت تفضل أن نصاب بالنازك  
قبل أن نطعمها الحساء الجبارة؟

لو قاتم "سوبرمان"  
بذلك... لأتقه بطريقة  
أفضل بكثير !!



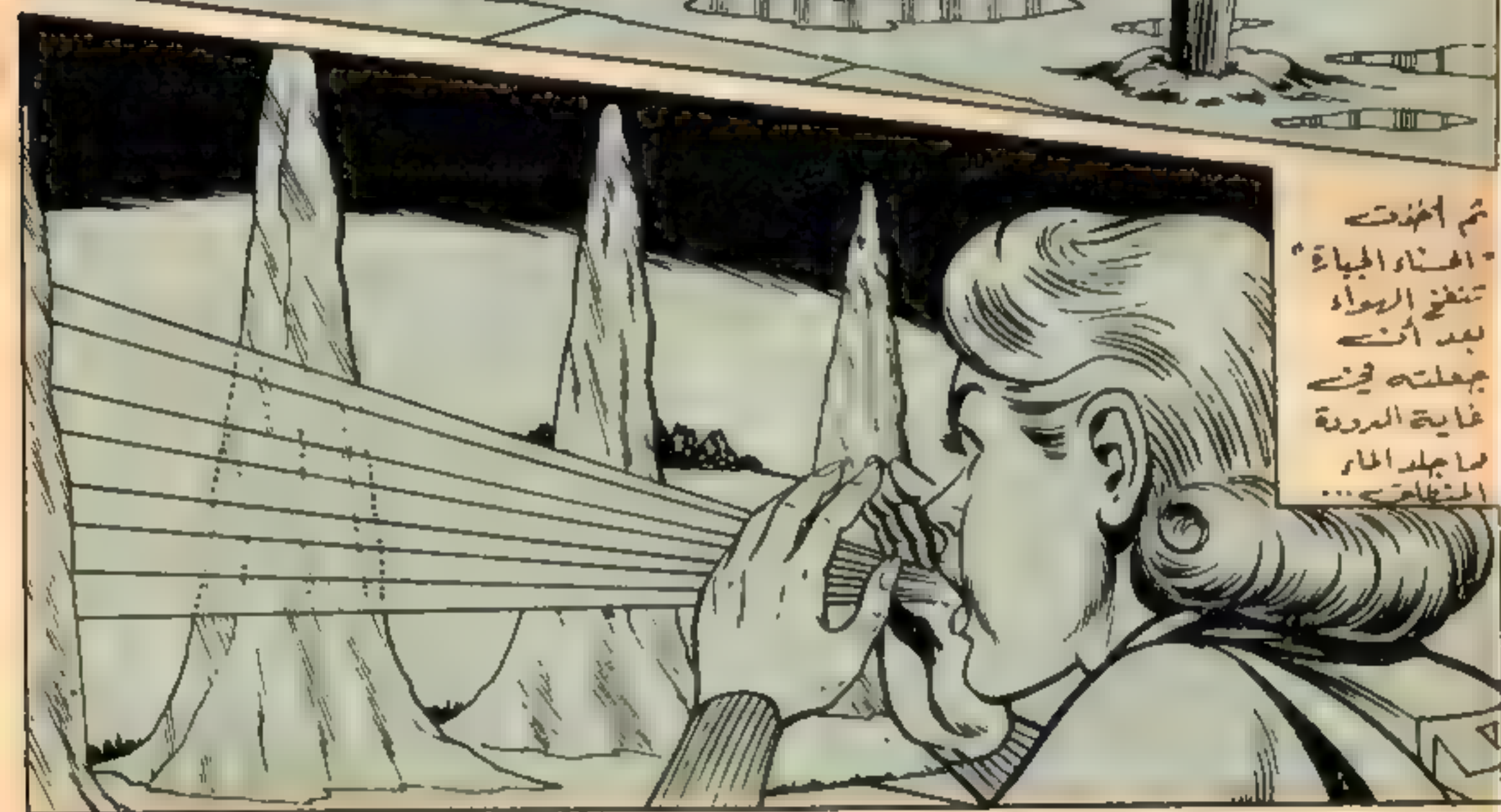
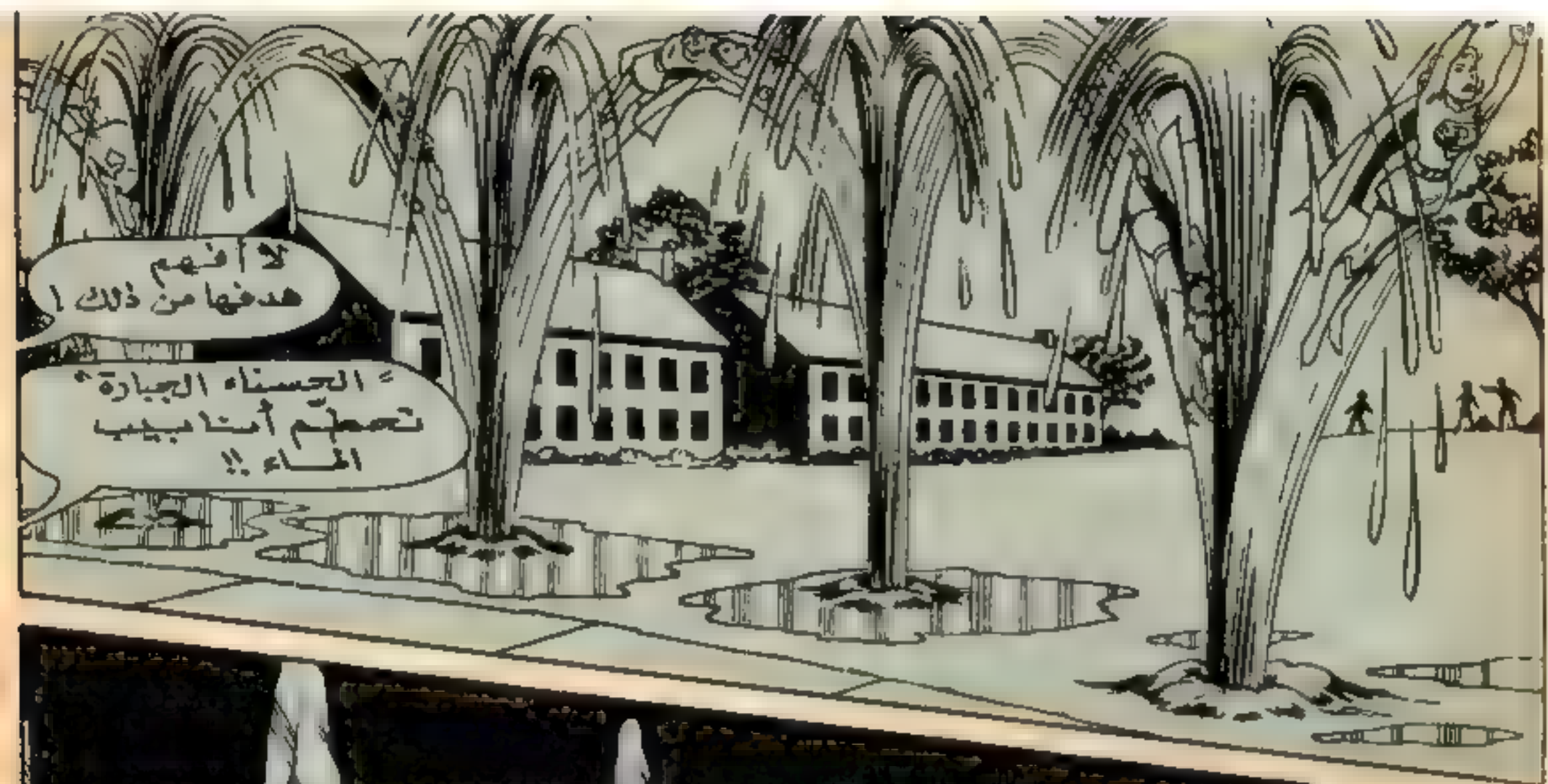
# حاهدوا عرض

## الحسناء الجبارة

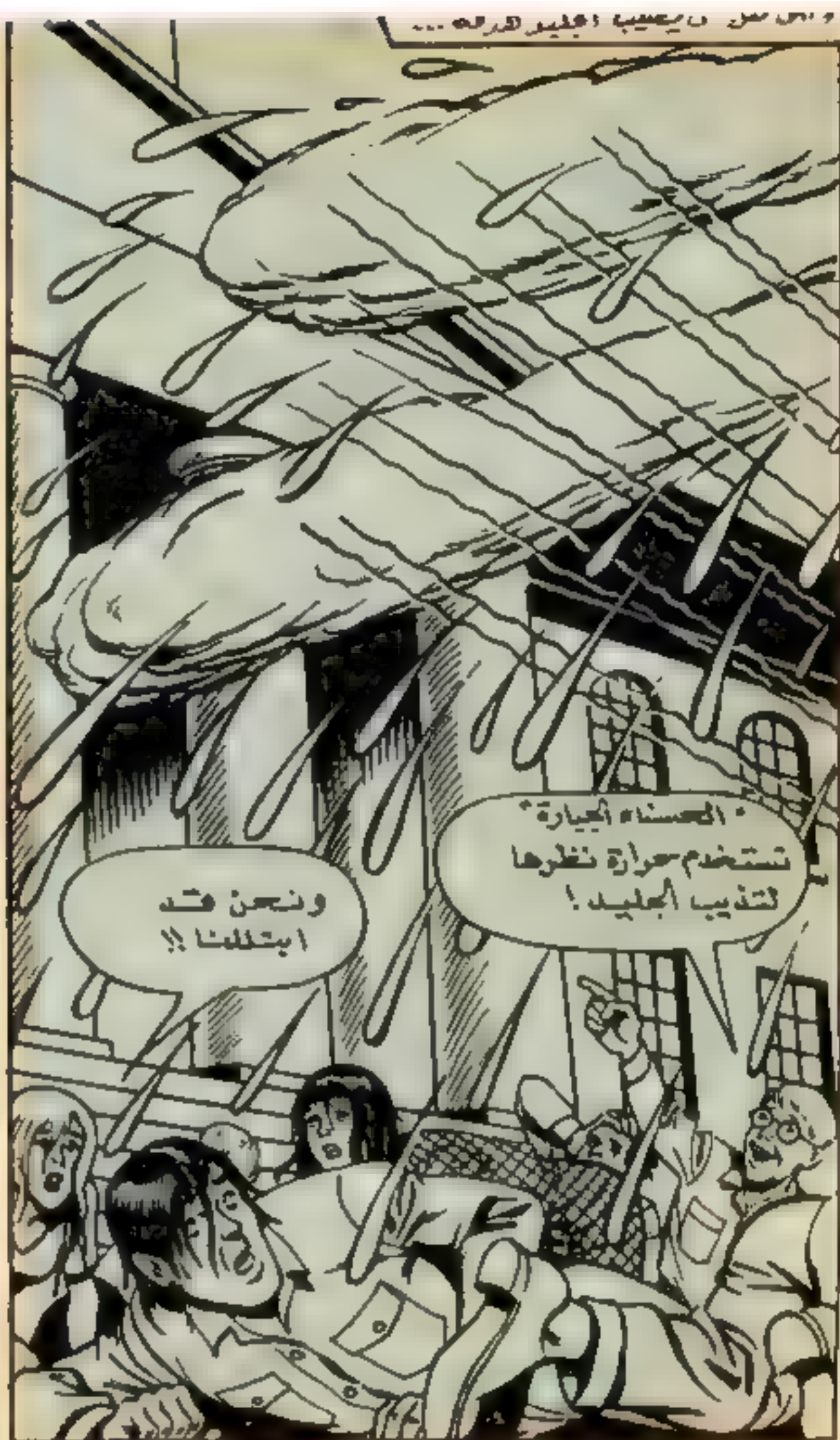
كتابة هوايئة... وتكن ما هو  
العرض الذي تتعده؟

انتظر وتعلم  
ذلك !!









الحسناء الجبارة  
تستخدم حرارة نظرها  
لتذيب الجليد!

ونحن قد  
ابتلنا !!



ولكن طالبة واحدة لم تواجه بقية الطلبة في الرأي...



بما أني "احسناء الجبارة" ...  
فقلت مزيفة ... ولكنها  
نجحت في جعل الجميع  
يسخطون مايق!

وسوف  
أعرف من  
هي ...



يجب أن أذهب ... أنا مصابة  
بصداع قوي جداً !!

حسنًا يا ربي! .. وأنا  
أيضاً عندي أشياء  
مهمة يجب أن أقوم  
بها !!

وعلى الغد انطلقت "الحسناء الجبارة" في أثر  
لرميتها...

عرفت بواسطة  
نظري الخارق من  
هي ...



أنا واحدة من "الأسحاح" الالائية التي أحتفظ  
بها في قلعة "سوبرمان" السرية... ومن المفروض  
أن تليقني أنا... لماذا عصبيت أمري؟؟  
لماذا؟



كانت تلك  
هي الأوامر...

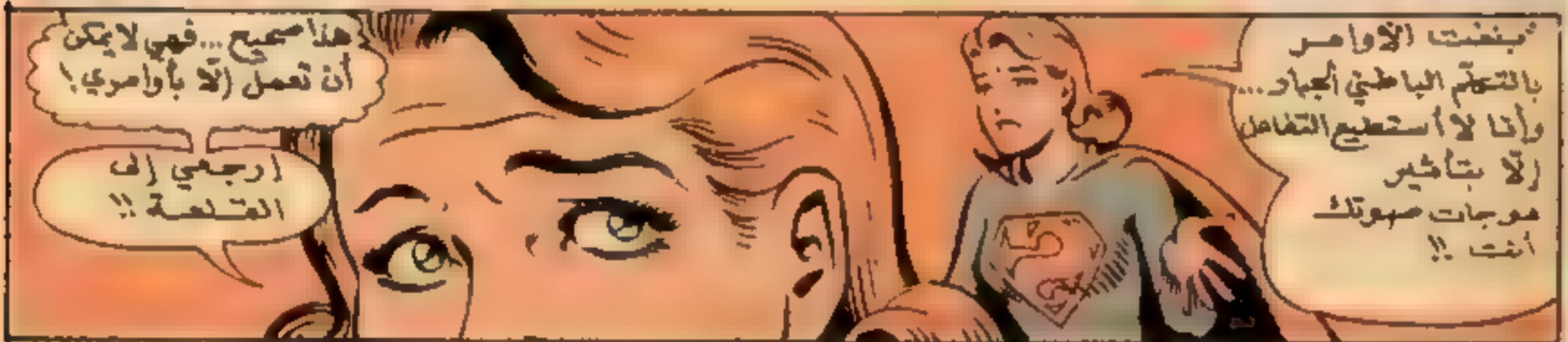


"س-9" ...  
ما هذا الذي  
فعلتيه؟!



...الأوامر  
التي أصدرتها  
أنت ريت!!

ماذا؟ وتكفي لم أصدر  
تلك الأوامر ولا يمكن  
أن أصدر مثلها مطلقاً!



"منعت الأوامر  
بالتحكم الباطني الجبار...  
وأنا لا أستطيع التعامل  
ولا بتأثير  
موجات صوتك  
أنت!!

هذا صحيح... فهي لا يمكن  
أن تعمل (لا بأوامري!)

أرجعي إلى  
القلعة!!



مهلاً... لا بد أن "توبار" استخدم قواه الغريبة  
لتقليد صوتك... وأراد إيقاعي في شرك  
خداعه!!



هل فقدت عقلي... هل  
أنا مسؤولة بالفعل عن كل  
ما حدث... الأدلة جميعها  
ضدي وتكفي لأذكر القيام  
بأبغ شيء!!





ولكن لماذا يريد سوبرمان أن يفقد إشته عمة  
قواها الخبيرة ؟؟



## حكايات ستيك

المطبخ

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون ٢٩٣٠٦٦

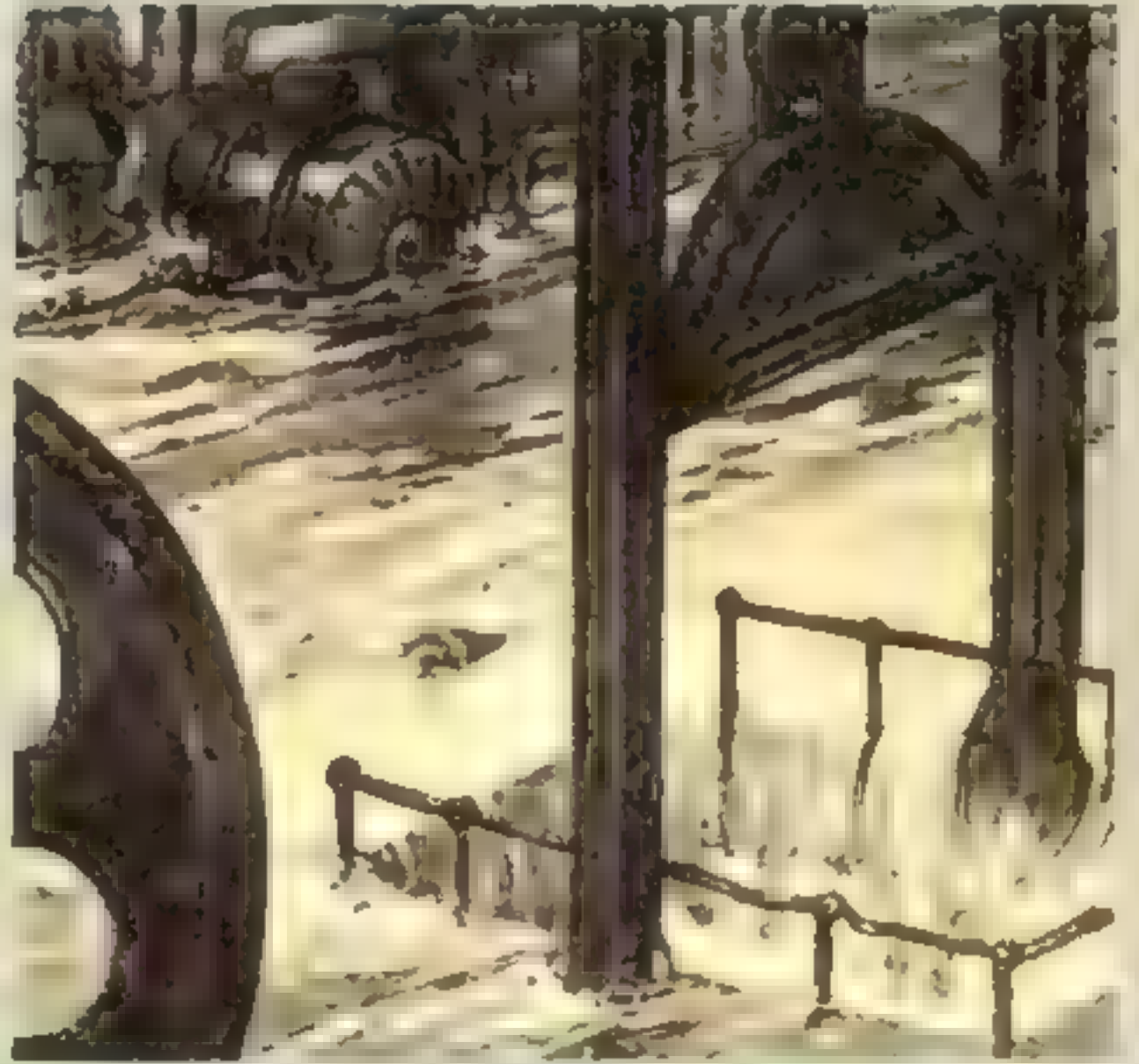


أربع أسطوانات جمر الاطعمه الرابع ٣ نيرات كسائيه



# معجزة "لينجيد"

كان ١٢٩ رجلا يعملون يوم الخميس في ٢٤ تشرين الاول عام ١٩٦٣ تحت سطح الارض في منجم الحديد بالقرب من مدينة لينجيد . كانت تومر في الطبقة الاولى من المنجم الانس الحفر واكوام الصخور وخزان ضخ جدا للماء . وفجأة وبدون سابق انذار تحطم جدار الخزان وتدفقت المياه منه تغطي المكان وجميع التمديدات ثم تغوص عبر النفق الذي يبلغ طوله ٣٥٠ قدما ويؤدي الى الطبقات السفلى . مما جعل المنجم بأكمله خلال فترة وجيزة مغمورا بالمياه .



واخذت المياه المندفعة بشدة تخرق الاتفاق الفرعية وتحطم الحواجز التي تعترضها وتغرق الرجال الذين لم تنح لهم الفرصة للتنبه بما يحدث . وقاوم البعض الآخر المياه وسبحوا الى امكنة آمنة . ونجا في البداية ٧٩ رجلا فروا . وفقد خمسون . وأسرع فرق الانقاذ على الفور وانتشلت سبعة رجال بواسطة قوارب مطاطية .



# في المانيا

ومرح أحد الرجال السبعة بانسه  
يمتد ان أربعة من رفاقه لا يزالون  
على قيد الحياة لانهم كانوا يعملون في  
نفق يتجه الى الاعلى . فاعدت حفارة  
وبدا بالعمل ، وفي ساعة متأخرة من  
مساء يوم الاحد كانوا قد اخترقوا  
مسافة ٢٠٠ قدم من الصخور وبلغوا  
المكان المطلوب . وعثر على ثلاثة  
رجال ، اما الرابع فلم يعرف عنه  
شيء لانه مضى بكل شجاعة يستكشف  
الانفاق محاولا انقاذ غيره .



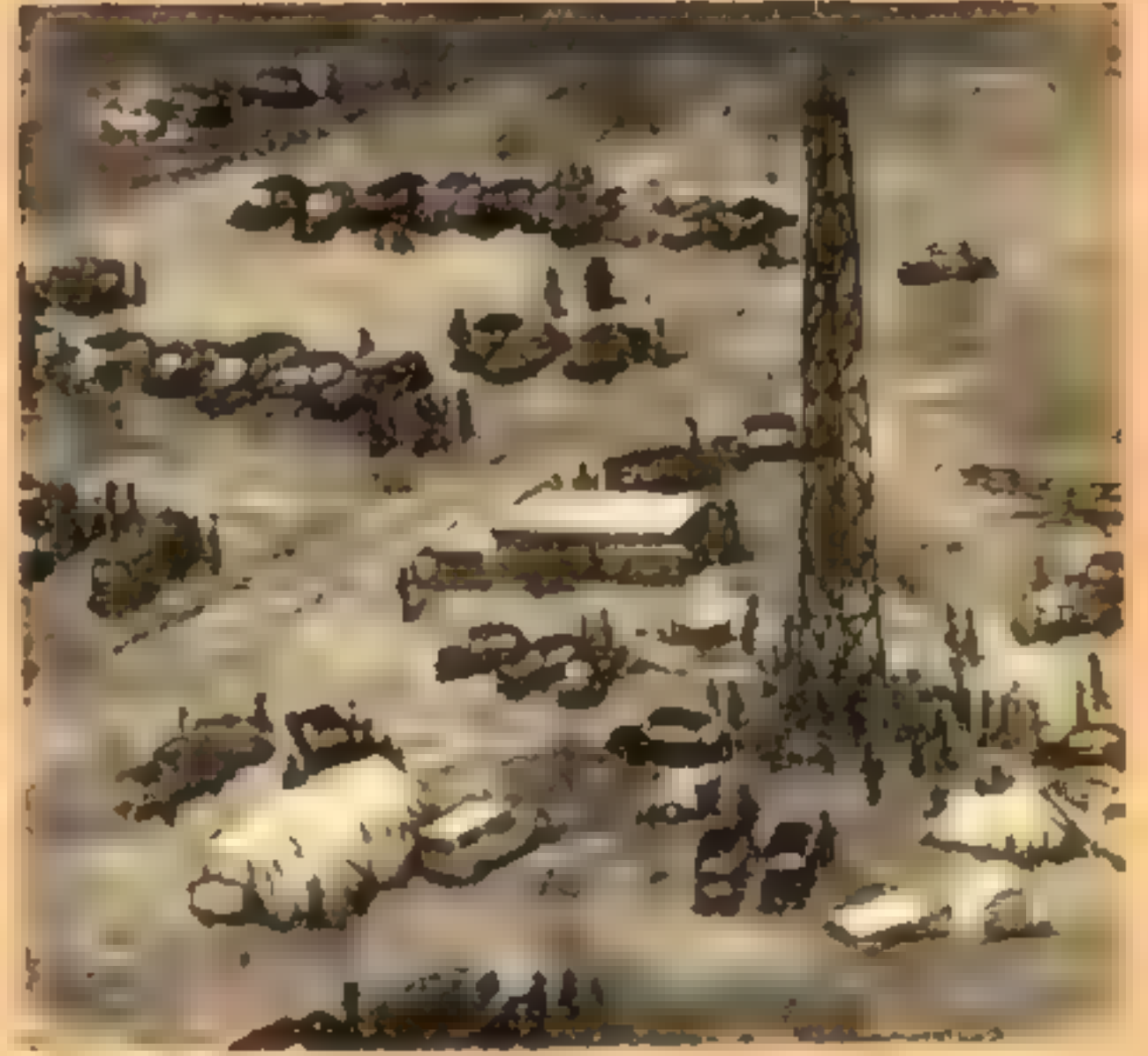
وانشأت الحفارة نفقا عرضه ست  
بوصات أنزل عبره الى الرجال بعض  
الطعام وجهاز هاتف وكان عليهم ان  
ينتبهوا كي لا يتسرب الهواء من المكمن  
فيرتفع مستوى المياه وبالتالي يؤدي  
الى غرق العمال . وكان طول المكان  
الذي التجأ اليه العمال ١٠٠ قدم  
تقريبا وعرضه وارتفاعه ثلاثة اقدام.  
ويخضع لضغط هوائي مرتفع .



# معجزة "لينجيد"

خلال سبع ساعات بسبب ارتفاع مستوى الماء تدريجيا ، وبالرغم من أن الحفارة كانت تعمل بأقصى سرعتها وتحفر ١٤ قدما في الساعة إلا أنها تحتاج لأيام قبل أن تصلهم . وبدأ وكأنه كتب على الرجال الموت غرقا . ثم حدثت المعجزة وتوقفت المياه عن الارتفاع دون أي سبب ظاهر فزال الخطر .

ووضعت الخطط لانقاذهم وتقرر أن الوسيلة الوحيدة لتحقيق ذلك هي حفر نفق أعرض . وبدأ بحفر نفق عرضه ٢٠ بوصة ، إلا أن الرجال في الأسفل أبلغوهم بوجود انتشارهم



وفيما كانوا ينتظرون انقاذهم طلب الرجال صحيفة . فعمد كي لا تصيبهم أخبار غرق رفاقهم بصدمة إلى كتابة وطبع صحيفة خاصة من أجلهم . وأخيرا بلغتهم الحفارة ورفع كل منهم على حدة ووضع في غرفة ضغط لمدة نصف ساعة كي يعتاد مرة ثانية على ضغط الهواء العادي . وبذا يكون الرجال الثلاثة قد أمضوا ثمانية أيام تحت سطح الأرض .



# في المانيا

هل يوجد المزيد من عمال المنجم تحت ، على قيد الحياة ؟؟ بعض العمال يعتقد ذلك ويعرف أين . وعلى الفور حفر نفق ضيق فوق المكان الذي حدد . ولم يكادوا يبلغون عمقا مقداره ٢٠٠ قدم حتى سمعوا خمس ضربات قوية . اشارة تفيد بوجود عمال على قيد الحياة . وبعد فترة علم بوجود ١١ رجلا . تجمعوا على جزيرة صغيرة من الحجارة . تحيط بهم مياه قاتمة اللون عميقة . وكانت الحفارة الكبيرة قد فكت ونقلت بعيدا . فطلب اعادتها بأقصى سرعة .



وكان عليهم هذه المرة ان يكونوا في غاية الحذر فالسقف فوق الرجال قد لا يتحمل الحفر وبنهار . لذا تقرر ان يحفر النفق بحيث يبعد عن مكانهم عدة اقدم . ولكن الحسابات التي اجريت كانت خاطئة مما جعل النفق ينفذ فوقهم مباشرة . فانهارت بعض الحجارة الا ان السقف قاوم وبقي صامدا . وبعد فترة قصيرة رفع الرجال بعد ان امضوا ١٤ يوما تحت سطح الارض والفضل في حدوث معجزة لينجيد يعود لبراعة التقنيين ولمهارتهم في استخدام الآلات الحديثة .



# الرجل القامض

## الجزء الثالث

"كنا نطارد شيئاً بارعاً في العلوم بعد أن سره مصرفاً..."

"توبار! حجة! أصفر من تسوبرمان! بكثير...  
وتكن قد يكون شخصاً آلياً... بدأ تسوبرمان  
منذ آخر مهمة كنا يشك في أفي استخدم  
قواي الجبارة بالطريقة الصحيحة... وأنا  
لا ألومه..."

يبدو أن الوقود قد نفذ من طائرته  
وهو يهبط!!

بذا نستطيع القبض عليه  
بسهولة!!

لا يبدو عليه أنه خائف  
مننا... فهو ينتظرنا!!

وهو يمسك  
بدرع في  
ذراعه!!

"وكنا قد حدثنا  
سبقاً من أنه أجرى  
تجارب عديدة غريبة  
على المعادن...  
ولذا كان عاين أن  
أحدثه..."

سأهجمه أولاً... وانت  
احمط!!

حسناً... ولكن انقضي  
فهو ما كثر جداً!!

شحنة واحدة من حرارة نظري كفيلا  
يجعل درجه في غاية الإحمرار فيجبر  
على تركه!!





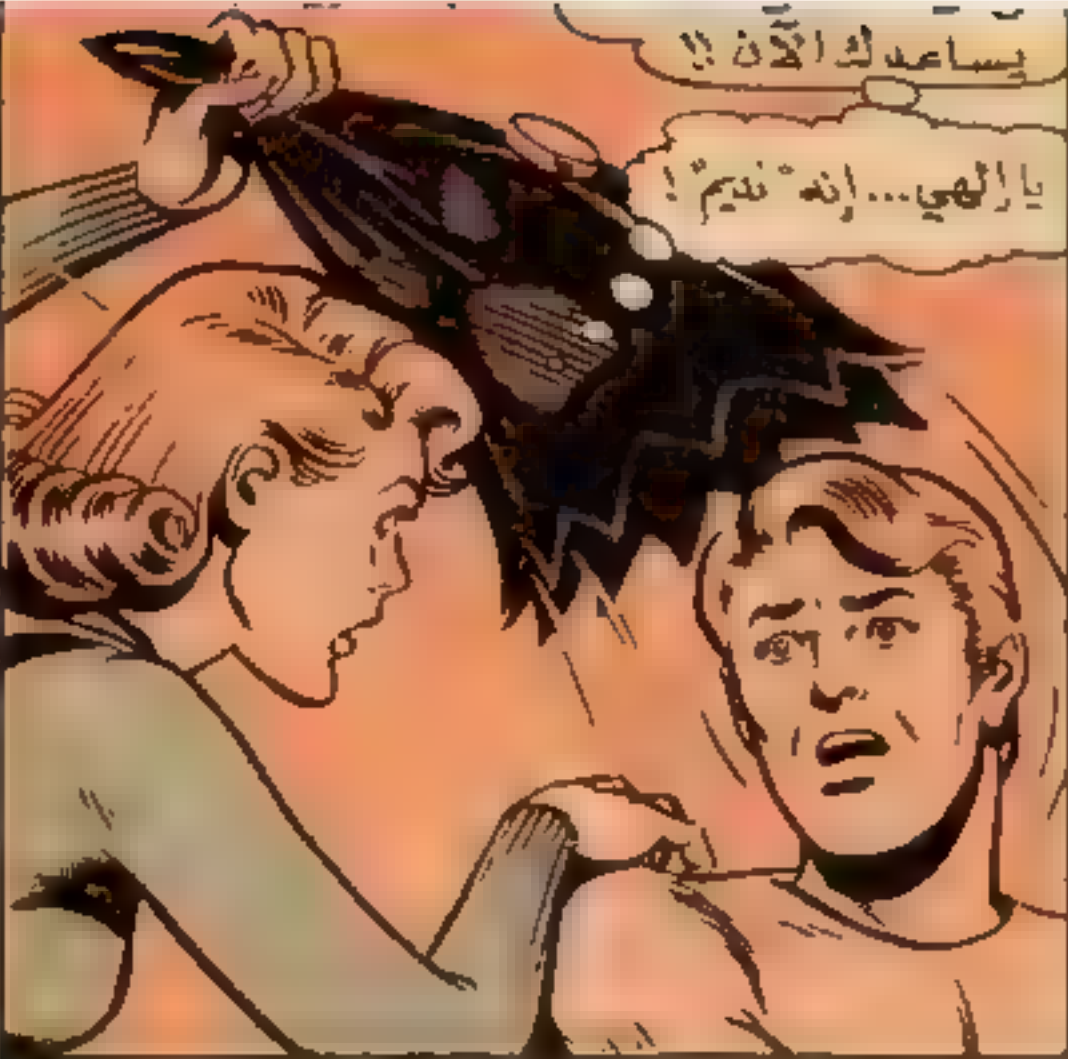


ابتعدي! كي لا يخرقه نظري الخارق!!



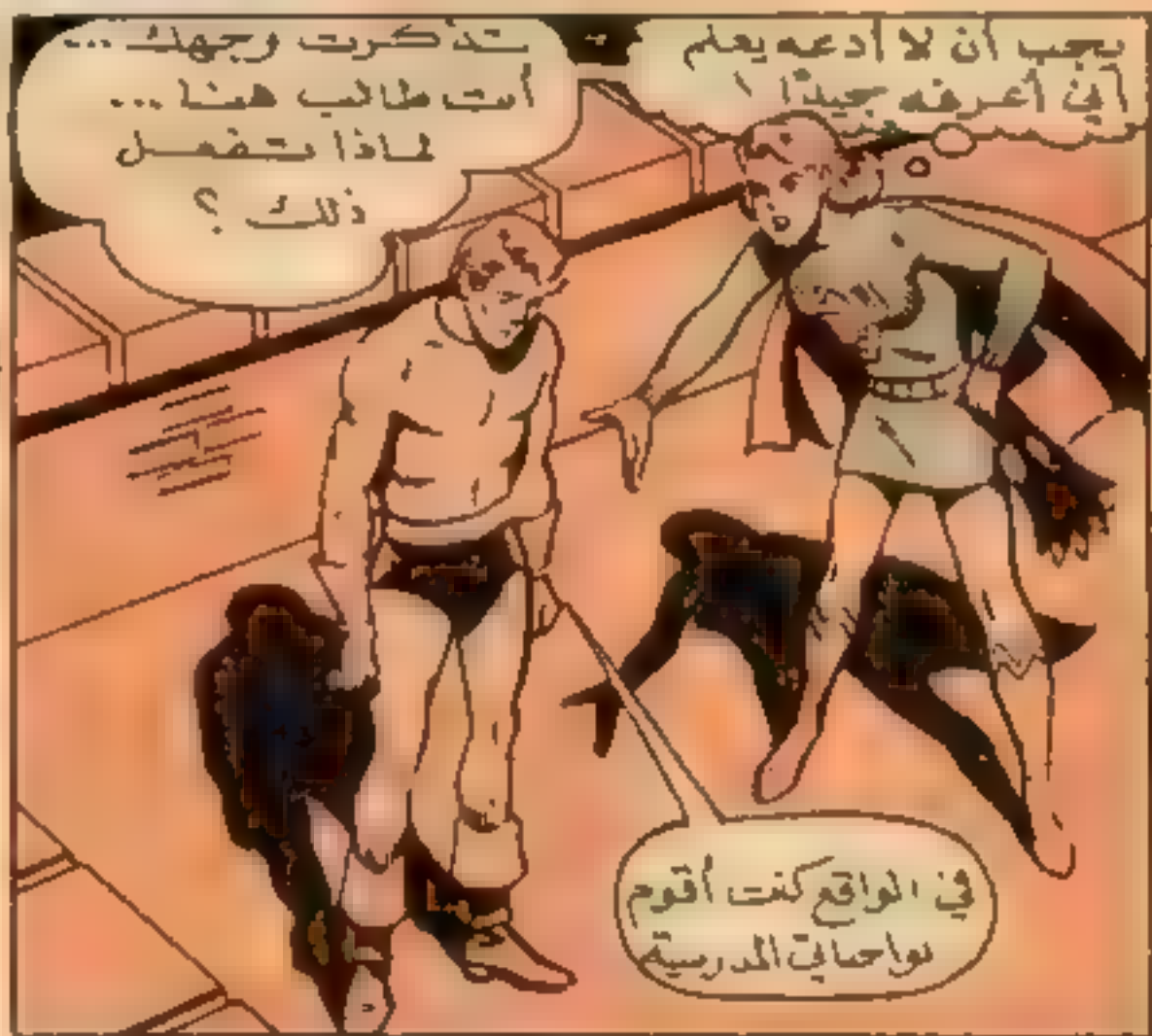
يساعدك الآن!!

يا إلهي... إنه "قديم"!



يجب أن لا أدعه يعلم  
أني أعرفه جيدًا!

تذكرت وجهك...  
أنت طالبة هنا...  
لماذا تفعل  
ذلك؟



في الواقع كنت أقوم  
بواجبات المدرسية

فأنا أعد  
دراسة عن  
تأثير أعمال  
الشغب على  
الطلاب  
المجدين  
الشريرين!!

وأنا لا أستطيع القيام  
بذلك وأنا في شخصية "قديم"  
لذلك أوجدت شخصية  
"الشارع"  
الناقم!!



ستقوم بعرض لشخص معين... وتكون هذه  
حفلة "الشارع الفاضل" الوداعية!!



حسنًا... إخباري  
بالفواصل!

هذه طريقة غريبة جدًا لتأدية واجبك الدراسي...  
ويجب عليك أن تتردد لك مدير الكلية!

وتكفي سأشهد معك إذا  
ساعدتني!!

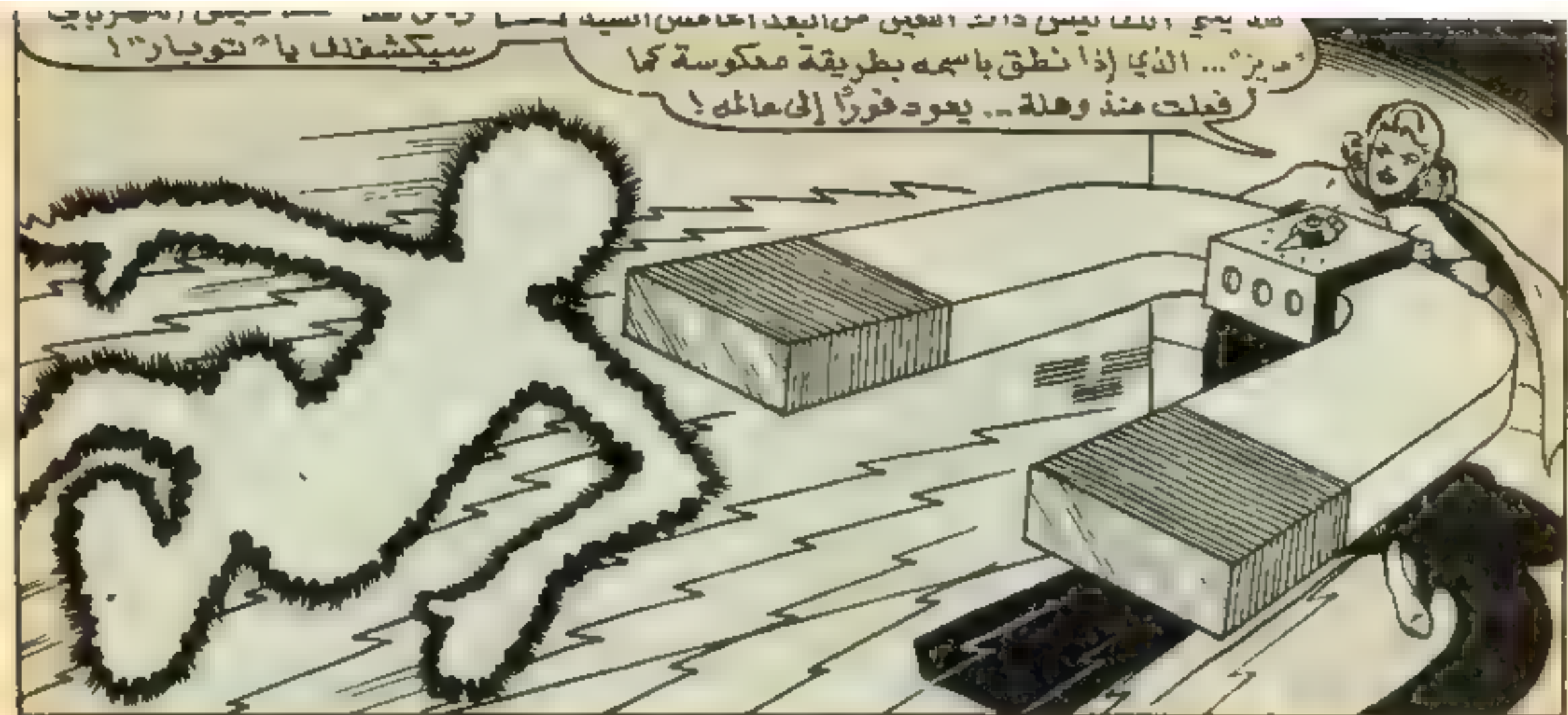
أنا مستعد...  
ماذا تريد مني؟











هذه هي... التي ليس دانت العيون من ابعد اعاصير السيد... سيكشف لك يا "توبار"!

"مايز"... الذي إذا نطق باسمه بطريقة معكوسة كما فعلت منذ وهلة... يعود فوراً إلى عالمه!



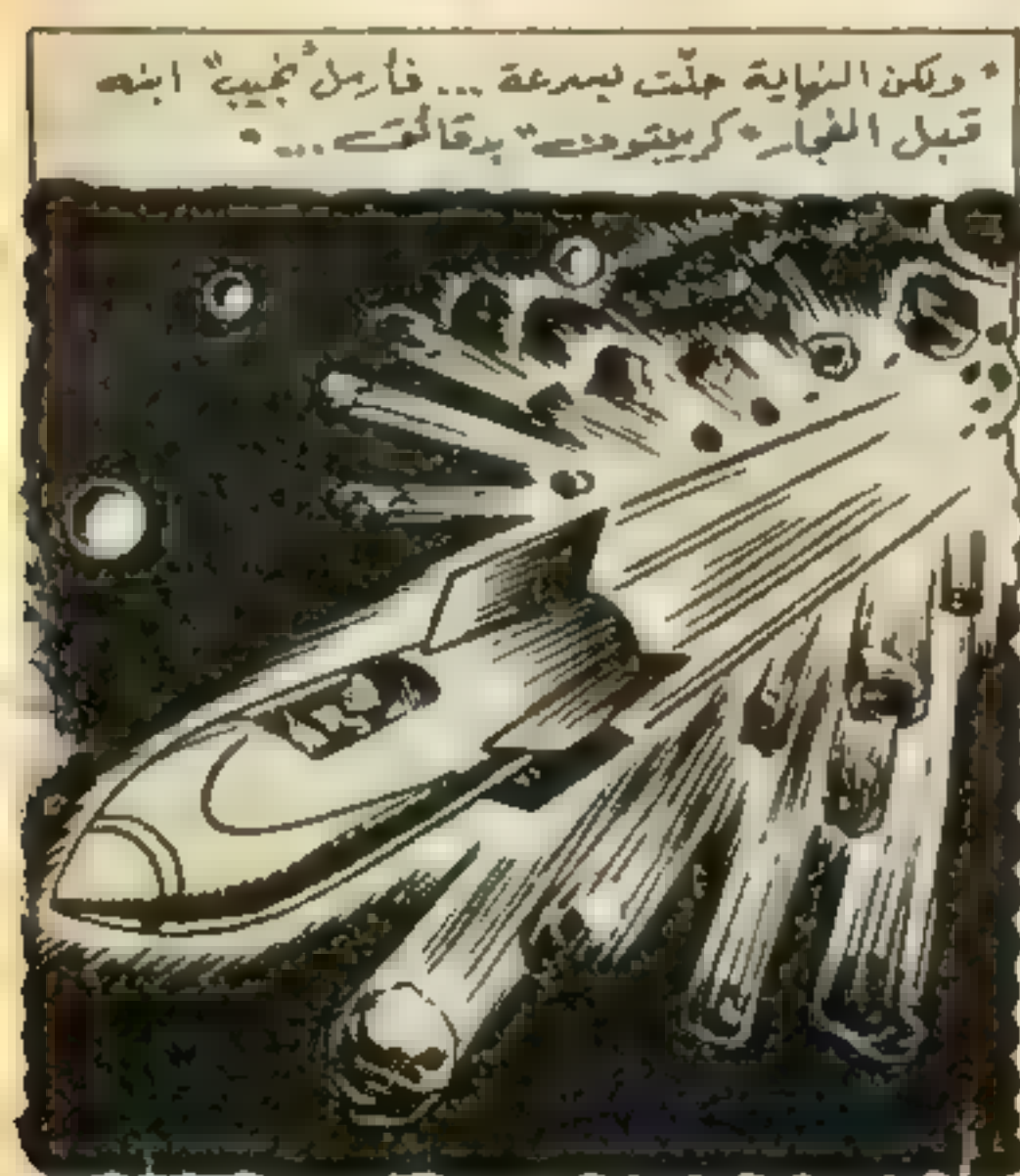
حسنًا... سأوقف التيار الكهربائي!!

طبعًا لا... أنا صناعي والده "نجيب"... ابدي المغناطيس فأوضح لك كل شيء!!



آه... المغناطيس أزال الهالة التي كانت تحيط بك... وأنت لست من أشخاص "سوبرمان" الآلية!

توقعت أنك أما السيد "مايز"... أو شخص آخر لي جبار... لذا عندما فشلت خطتي الأولى انتقلت إلى الخطوة الثانية!



ولكن النهاية حلت بسرعة... فأرسل "نجيب" ابنه قبل الفجار... كريستوفر... بدقاعة...

"منذ عدة سنوات بعد أن علم "نجيب" بأن كريستوفر سيغير... قرر أن ينقذ نفسه وزوجته وابنه ببناء مركبة فضائية... وأتاك صناعي..."



سنذهب إلى الأرض... وهناك ستحصل على قوى جبارة... سأعده هذا الشخص الآلي كي يدرّب ابننا "سعيد" على كيفية استخدام قواه!!



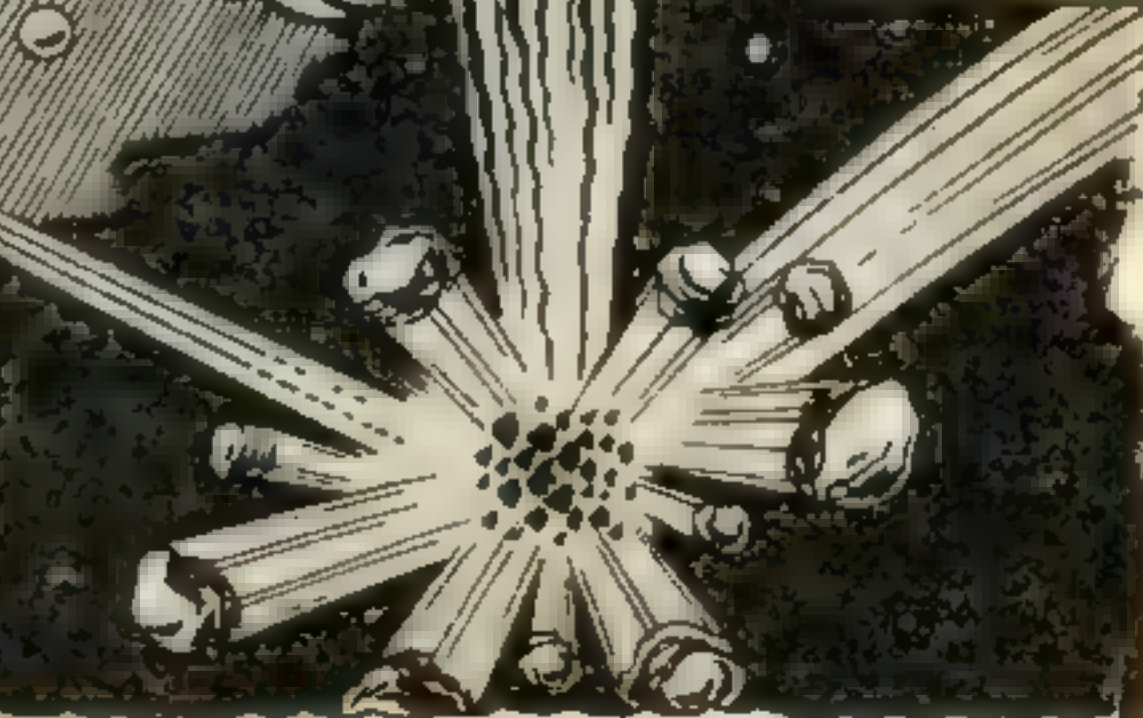
ولم يمسح به يوم... ولا من جبهته ايضاً... حول ان  
 "كريبتونيت" ... وبعد سنوات عديدة من شرا به بالقرب مني...  
 وشغل ابرزه..."



"مرة تلو الأخرى اختبرت كيفية استخدامه لقواه..."



مناعتك تساعدك كثيراً، ولكن  
 تذكر أن الآخرين ليسوا  
 مثلك !!



"واستخدمت  
 عقلي الذكي في  
 المتقدم لدرجة  
 نفسي بقوى  
 خارقة..."

"القوة الجيئة" فشرفت له..."



ولكني تعلمت  
 كيف استخدم  
 قواي الجيئة !!



لا... أنا سأعتمد كما أمري  
 والدك... وإذا فشلت يجب أن  
 لا تستخدم قواك ثانية !!



وخرج بسهولة... وبعد أن انتهى عملي فادرت الأرض...  
 ليس لديّ المزيد لأعتمد  
 ولكن هناك كواكب أخرى  
 أستطيع إغادة سكانها  
 إن اللقاء لا  
 وداعاً !!

آه...  
 شعاعي الذري يعمل  
 جيداً... حللت  
 النيزك بلحظة !!



الفا قيلة ...



لم تقم بذلك على أكمل وجه ... في المرة القادمة ... اخفض رأسك درجتين !!



فهمت ... لذا قررت أن تمتحنني مثلاً امتحنت "الفتى الجديد" من قبل.

ليس تماماً ... أنت تعلمت على يدي أفضل قدامدي "سورمان"!

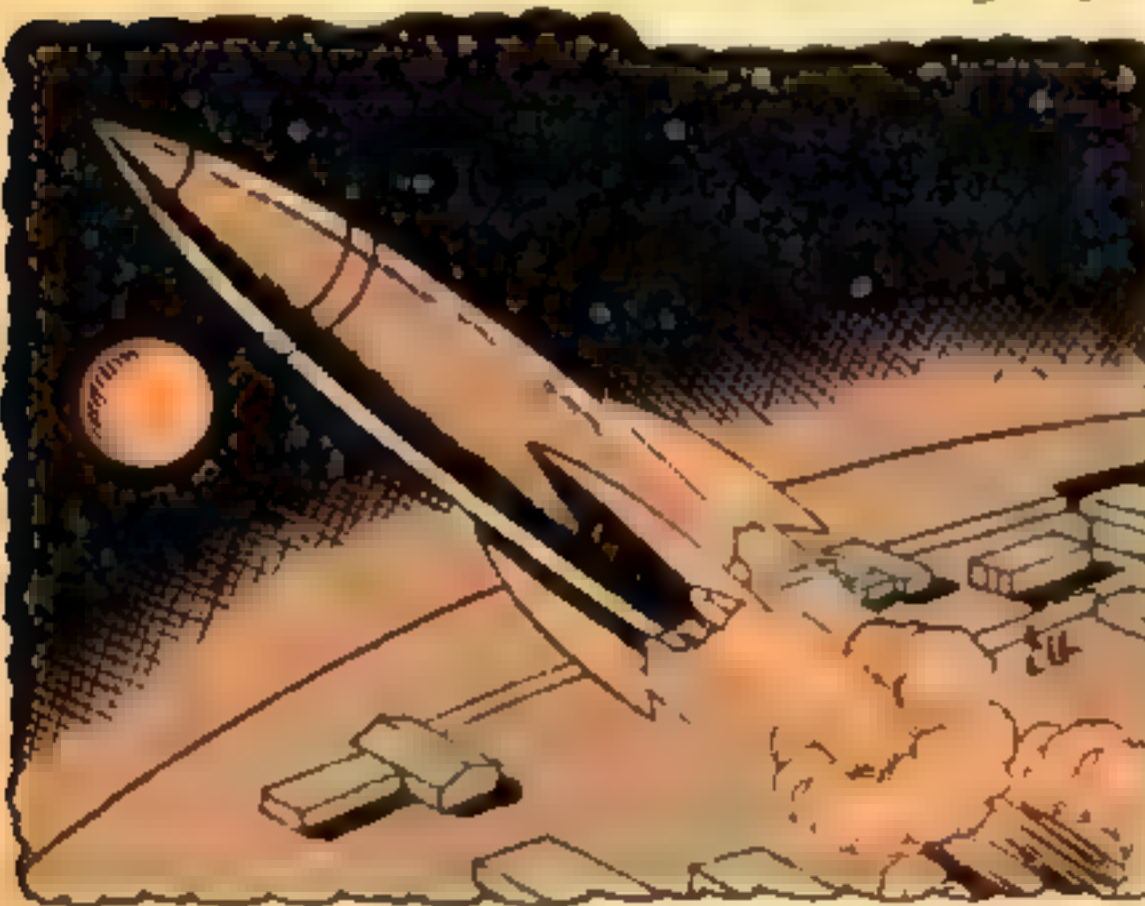


هؤلاء الأشقياء لا يتعلمون أبداً!

هل تعلم أنهم سيدركون يوماً ما أن الرصاص لا يؤثر بنا ... يا ابن عمي؟

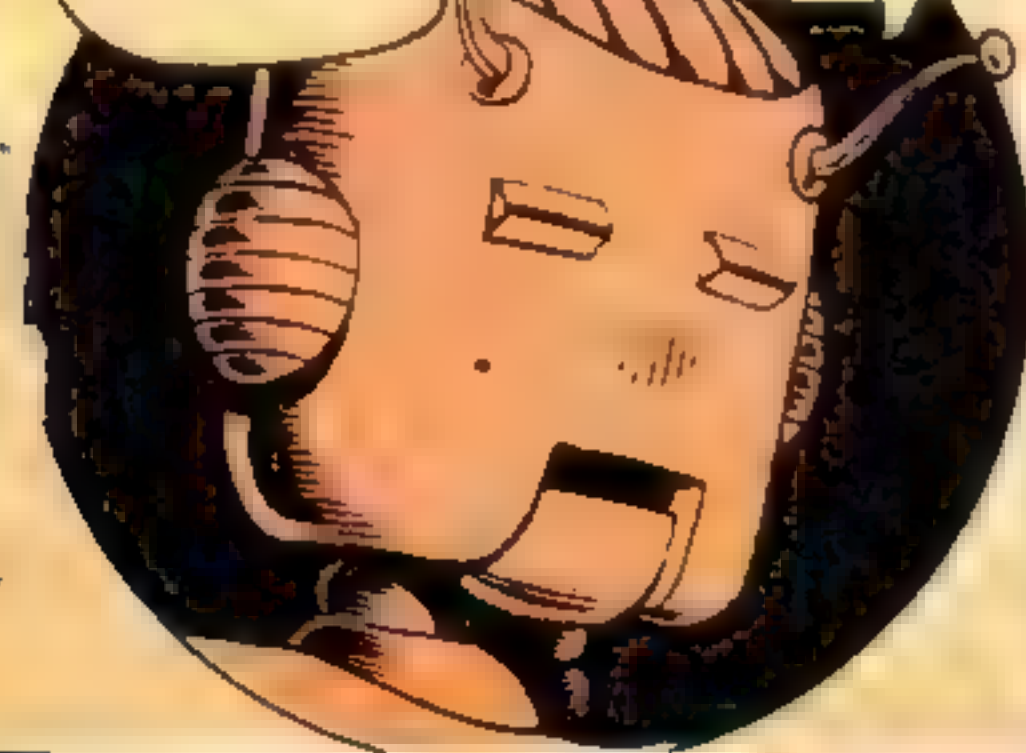
إبن عمها ... مستحيل ... إنها صغيرة جداً لتأتي من كريتون!

ولكن سرعان ما علمت أنك "سميرة" من مدينة "أرغو" ... التي نجت من انفجار كريتون ... وأنت بلغت الأرض بعد تدمير مدينتك ...

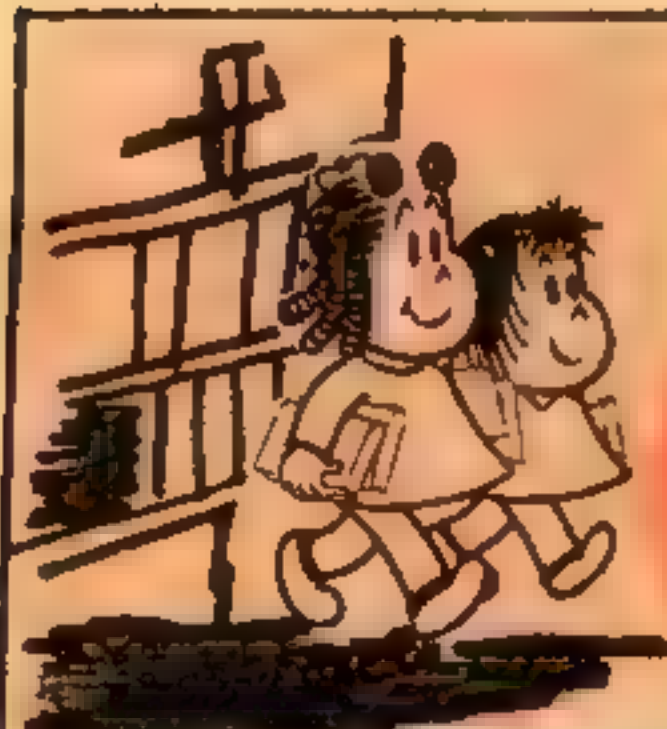


ولكني لم أر سيّدة من قبل بقوى جسارة ولم أهدأ قبل هذه الفكرة وامكانية نجاحها !!

لذا قد كنت أن أبرهن لك أنك لا تستطيعين استخدام قذرات الجبارة بطريقة صالحة بجعلك تشكيز بنفسك!







## لولو الصغيرة

دائماً معك

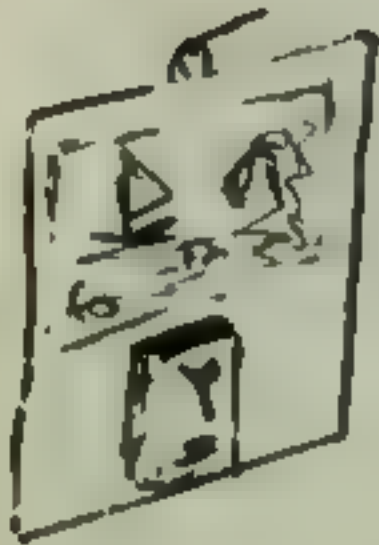
في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة  
أطلبها من الباعة والمكتبات





# إمتحان معلوماتك

١ - من أسس الدولة الأموية ؟



٢ - من استعمل الروزنامة ( النتيجة ) لأول مرة ؟

٣ - من قال :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش  
ثمانين حولا لا أب لك يسأم

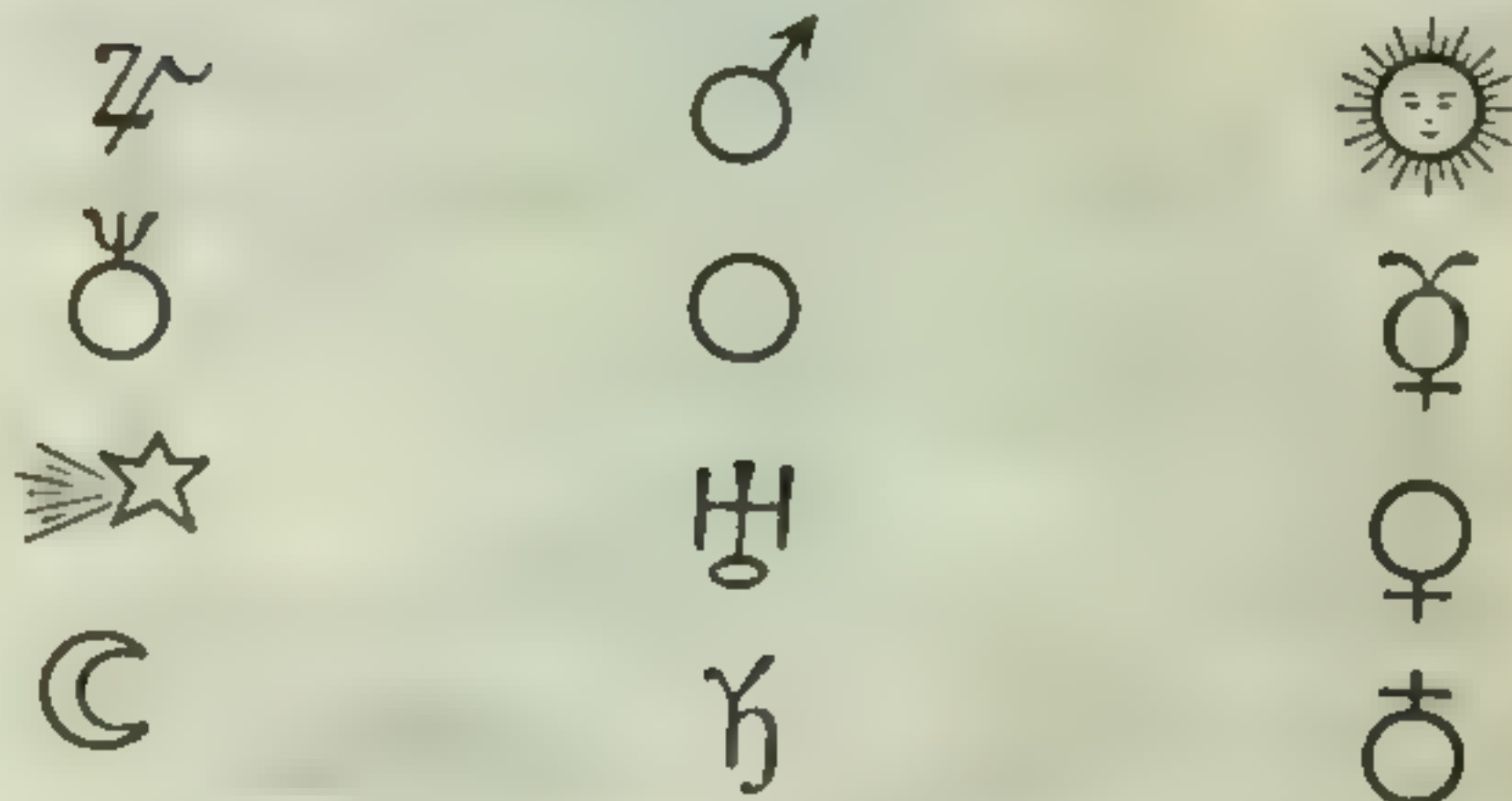


٤ - أين استعمل قلم الرصاص لأول مرة ؟





٥ - هذه بعض الرموز التي يستعملها الفلكيون ليمثلوا العناصر المختلفة في نظامنا الشمسي • هل تستطيع معرفتها ؟



٦ - من قال :

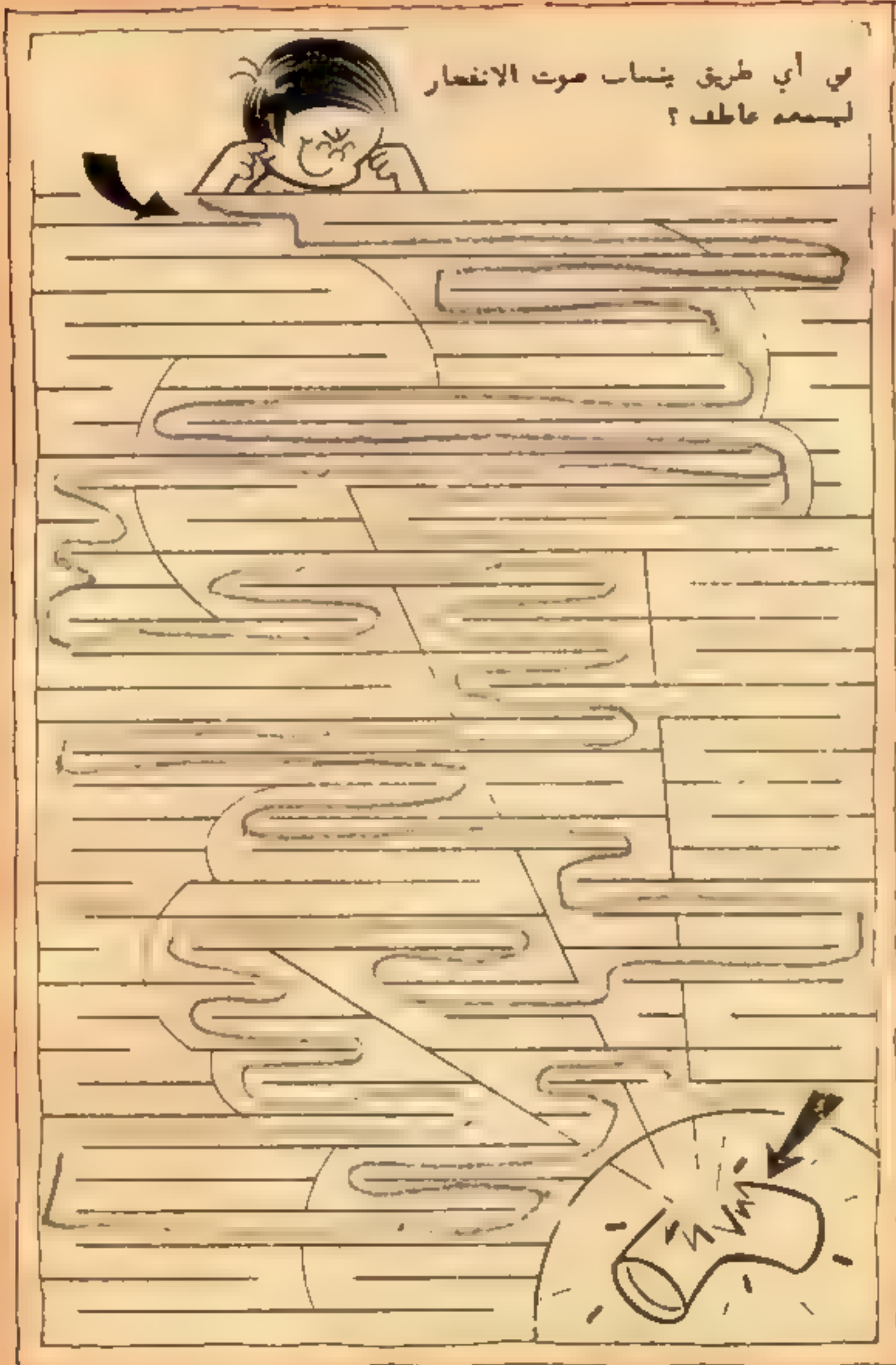
سلي يا عبل قومك عن فعالي  
ومن حضر الوقعة والطرادا  
وردت الحرب والابطال حولي  
تهز أكفها السمر الصعسادا  
وعدت مخضبا بدم الاعبادي  
وكرب الركض قد خضب الجوادا

الجواب :

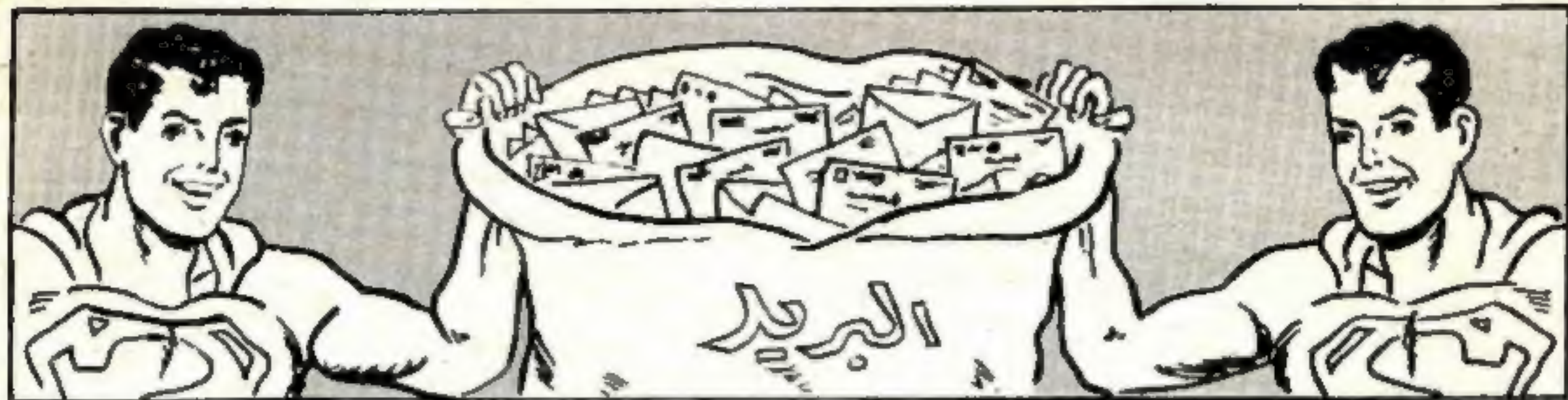
- ١ - معاوية بن أبي سفيان ، ٢ - قدماء المصريين عام ٢٤٥٠ قبل الميلاد ،
- ٣ - زهير بن أبي سلمى ، ٤ - في انكلترا عام ١٥٦٥ م ، ٥ - الشمس ،
- عطارد ، الزهرة ، الارض ، المريخ ، كواكب مختلفة ، اورانوس ، زحل ،
- المشتري ، نبتون ، مذنّب ، القمر • ٦ - عنتره بن شداد •



# استدلال







## كتب التعارف

- عيسى علي عبدالله - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع . البحرين - المحرق - شارع ولي العهد - منزل رقم ٧٢٢  
عبد الرحمن ابو بكر التواتي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرياضة والرحلات . ليبيا - طرابلس - شارع  
الجزائر - رقم ٢٦ .  
احمد جهاد جاسم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - كرخ - رحمانيه - منزل  
رقم ٩٨-١-٢٨ .  
ابراهيم صبيح الجبوري - ١٩ سنة - يهوى المطالعة . العراق - الحلة - ناحية المحاويل - قرية الصباغية .  
يوسف حسن فولاذ - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . البحرين - المنامة - ام الحصم - دكان سلطان محمد المريحي .  
عبد الرحمن محمد مفتاح - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - مدرسة راس ابي  
عبود الاعدادية ص.ب ٨ .  
محمد يحيى سليمان عيد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - المنصورة - المساكن  
التعاونية - شارع التعاون رقم ٢ .  
جوزف كرم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي - جزين - شارع السد - ملك جوزف  
شريم .  
سامي منير عفرة - ١٣ سنة - يهوى تبادل الطوابع . لبنان - بيروت - شارع ٥٦ - منطقة ٥١ - ملك  
محمد بستر .  
موسى سعدو زائد - ١٣ سنة - يهوى المطالعة وتبادل الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع الزاوية - زنقة  
الخروبة رقم ١ .  
ابراهيم يوسف محمد سالم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت - الفيحاء - شارع ٢٩ - قطعة ٢  
- منزل ٦ .  
حسن زكي سوليه - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - طنطا - سوق ناصر السياحي -  
محلات زكي حسن سوليه .  
سليم حليم الخطو - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان الجنوبي - جزين - حي الضيعة .  
بداري عبد الرحمن الجابر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٥١٧  
بواسطة ناصر الجابر .  
عبد الزهرة كاظم حسن النميمي - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بصره - محلة الجمهورية - رقم  
الدار ١٦٢١ .  
عبد النبي كاظم حسن النميمي - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بصره - محلة الجمهورية - رقم الدار  
١٦٢١ .  
صبيح جبار كريم النميمي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بصره - محلة الجمهورية - رقم الدار ١٥٩ .  
سلطان علي حافظ - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين - المنامة - شارع الشيخ عبدالله -  
فريق الشراوى - منزل ١٩٦٦ .  
محمد سعيد جاسم احمد - يهوى المراسلة . الكويت - شارع الاستقلال - بقالة الكويت .  
جمال محسن سطر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان - الدكوانة - راس الضيعة - ملك ام  
رشاد - صالون الاناقة .





# الفضاء في متناولك الآن

لعبة جديدة

تجدها

في محلات

تويلايت

شارع الحمراء - بيروت







اليوم : شامبو سنة ...  
**غناده**

شامبو للأولاد  
(والكبار)  
لد توعية العموم  
ضد العنصرية



ص.ب: ١٢-٥٥، بن الفيل  
تلفون: ٢٦٤٥٠٥، لبنات

**ريكان العالمية :**

GB PENner

أقلام صبر بانترنس



أكثر الأقلام مبيعا  
في العالم

سهميات



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net